



DC UNIVERSE
REBIRTH

14

GREEN ARROW™



RATED T+ TEEN PLUS DC COMICS.COM

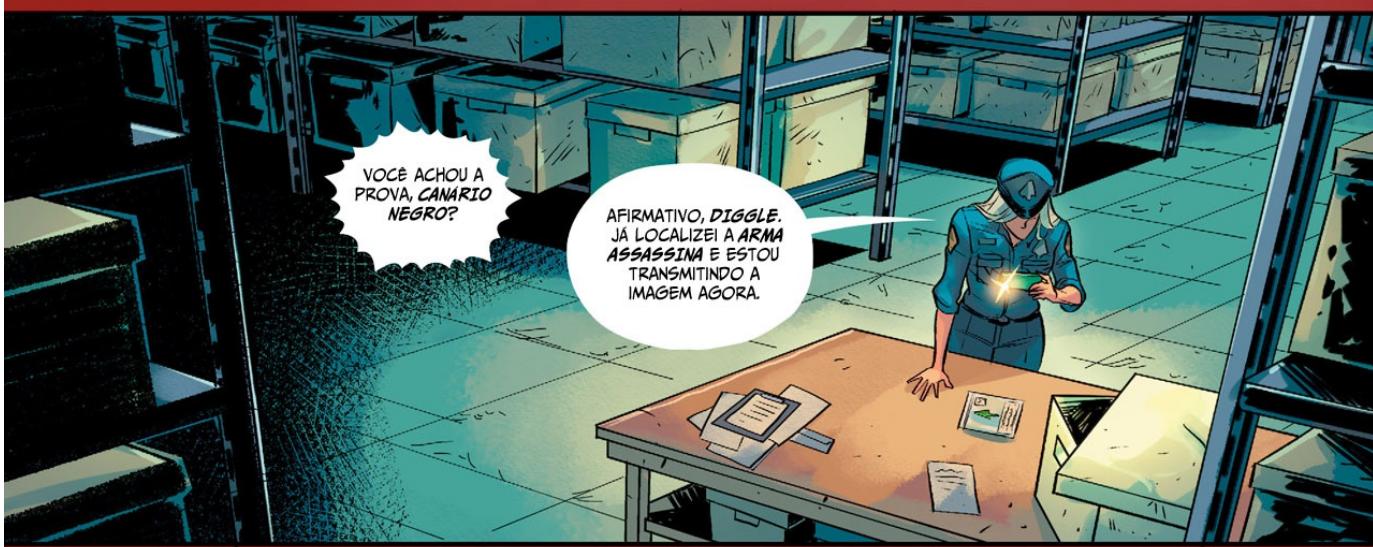
PERCY
CARLINI
RODRIGUEZ
VAZQUEZ
HI-FI



10
TROPA
BR
ANOS



*FAMOSO SINDICALISTA NORTE-AMERICANO DESAPARECIDO HÁ MAIS DE 40 ANOS.



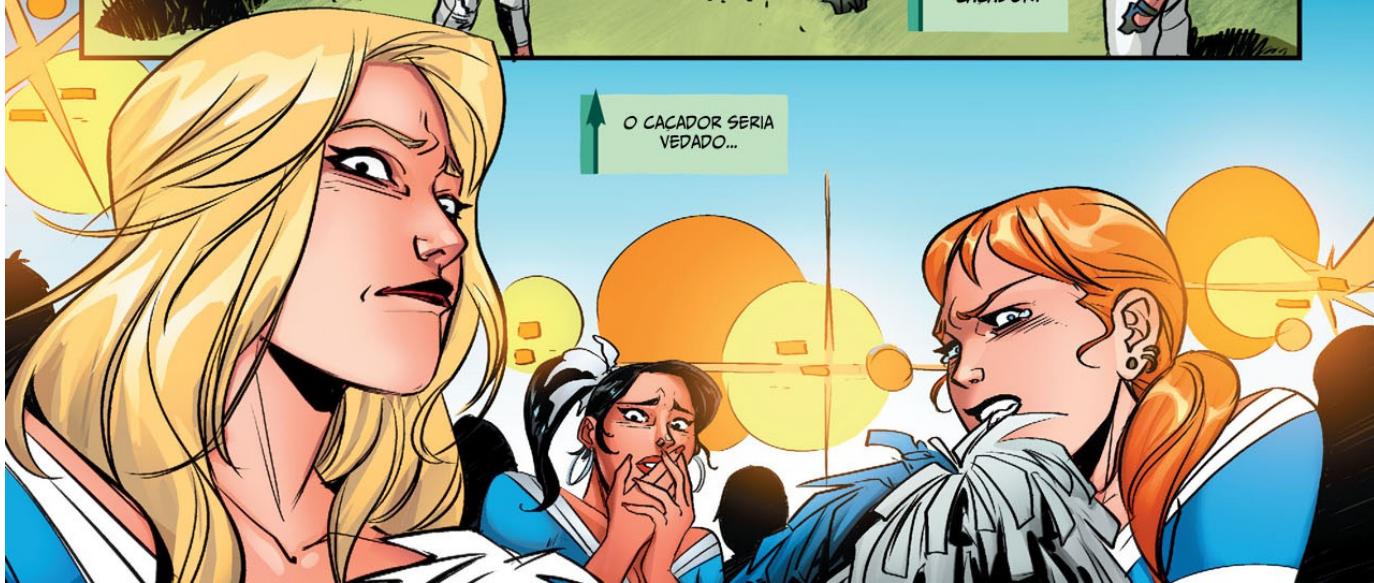


FORAGIDO PARTE ESMERALDA TRÊS



BENJAMIN PERCY STORY ELEONORA CARLINI, CARLOS RODRIGUEZ, GUS VAZQUEZ ART
HI-FI COLOR NATE PIEKOS OF BLAMBOT® LETTERING NEAL ADAMS WITH DAVE McCaig VARIANT COVER
BRIAN CUNNINGHAM GROUP EDITOR HARVEY RICHARDS ASSOCIATE EDITOR ANDY KHOURI EDITOR
TRADUÇÃO: FABÃO REVISÃO: SANDROBOLT

CAMPO DAS INDÚSTRIAS QUEEN.







CANÁRIO, É O DIGGLE. EU SEI QUE VOCÊ NÃO PODE FALAR, MAS FAZEMOS UMA ANÁLISE DA IMAGEM DA FLECHA...

VAMOS NESSA!

SEJA LÁ QUEM FEZ ISSO COM SAMSON, EU VOU TRANSFORMAR O CARA NUM HAMBURGUER.

SEM OFENSAS, MAS VOCÊ REALMENTE PRECISA CORTAR ESSE CABELO EM ESTILO MILITAR OU PRENDER-LO EM RABO-DE-CAVALO. NOS TEMOS REGULAMENTOS POR UMA RAZÃO. AQUI NÃO É UM DESFILE DE MODAS.

O FORMATO, O TIPO DE MADEIRA, O VERNIZ, A PONTA DA FLECHA... TUDO SE ENCAIXA.

"ESSE CARA É DA LIGA DOS ASSASSINOS."





AQUI É A ARENA
DO GLADIADOR.

A GENTE
BRIGA POR
SOBREVIVENCIA.









MALCOLM
MERLYN,
O ARQUEIRO
NEGRO ORIGINAL.







EU NÃO SOU UM ARQUEIRO TÉCNICO. SEMPRE ATIREI INSTINTIVAMENTE.



EMI SEMPRE ME DEU PROBLEMAS. NÃO SOMENTE PORQUE ELA ERA MELHOR QUE EU...

...MAS PORQUE ELA PODIA CALCULAR O VENTO, O ANGULO, A VELOCIDADE, A DISTÂNCIA.

ENQUANTO EU SÓ ATIRAVA.



PURO REFLEXO. ESPERANÇA.



ISSO É TUDO QUE EU SEMPRE TIVE. É TUDO QUE TENHO AGORA.

NÃO POSSO DEIXAR QUE MAIS NINGUÉM MORRA POR MINHA CAUSA.



